

IV CONVOCATÓRIA DE ARTE POSTAL

TEMA: ODS – Objetivos de desenvolvimento sustentável

Você está fazendo sua parte?

O Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro - CECAGV têm por objetivo fomentar a arte e a cultura por meio de cursos e eventos para profissionais da educação, estudantes da rede estadual de ensino e o público em geral. Um dos eventos que vêm firmando tradição é a “Convocatória de Arte Postal”, ocorre bianualmente e está em sua 4ª edição.

Este ano, ao promover a IV Convocatória de Arte Postal, temos a honra de apresentar o tema escolhido: **ODS - Objetivos de Desenvolvimento Sustentável – Você está fazendo sua parte?**

É sabido que a arte, por seu caráter universal e atemporal, acompanha as transformações históricas e sociais, por isso, o CECAGV se engaja empática e responsabilmente ao chamado da ONU e, por meio desta convocatória, espera que reflexões e ações sejam protagonizadas em prol do bem coletivo.

Esse chamado propõe o envio de imagens no formato postal, em técnica livre, onde os participantes podem expressar seus conhecimentos, sentimentos, percepções e ações em relação aos ODS. Assim, artistas, professores, alunos, comunidade e simpatizantes são convidados a produzir artisticamente a partir do tema, contribuindo com reflexões que fomentem possibilidades para promoção do progresso social, do desenvolvimento econômico e ambiental, mobilizando o debate em torno das ações para o desenvolvimento de um mundo melhor.

As imagens farão parte da IV exposição de Arte Postal que está prevista para dezembro deste ano, na sede do CECAGV, em Curitiba. No ano de 2023 a mostra será itinerante.

O envio dos postais poderá ser feito até dia 30 de novembro de 2022 para o seguinte endereço: Rua Francisco Mota Machado, 490 - Capão da Imbuia, CEP 82800-230, Curitiba/ Paraná/ Brasil.

Contamos com a participação de todos!

Sabrina Rosa Cadori

Diretora do Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro

DEDUC/SEED



IV CONVOCATÓRIA DE ARTE POSTAL

Para saber mais sobre os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS

As metas do milênio foram estabelecidas pela Organização das Nações Unidas (ONU) em 2000, com o apoio de 191 nações, e ficaram conhecidas como Objetivos de Desenvolvimento do Milênio (ODM). Eram 8 Objetivos:

1. Acabar com a fome e a miséria
2. Oferecer educação básica de qualidade para todos
3. Promover a igualdade entre os sexos e a autonomia das mulheres
4. Reduzir a mortalidade infantil
5. Melhorar a saúde das gestantes
6. Combater a Aids, a malária e outras doenças
7. Garantir qualidade de vida e respeito ao meio ambiente
8. Estabelecer parcerias para o desenvolvimento

Por iniciativa da ONU, desde 2015, que prevê para 2030 um mundo melhor através do cumprimento de uma agenda globalizada. São 169 metas distribuídas em 17 objetivos, ambiciosos e interligados, que elencam os principais desafios para o desenvolvimento enfrentados mundialmente. Em suma, é um apelo global à ação de modo a proteger o meio ambiente e o clima, erradicar a fome e a pobreza, e garantir que TODOS os cidadãos alcancem qualidade de vida, paz e prosperidade.

“FAÇA A SUA PARTE” é a chamada feita pela ONU no Brasil, portanto estamos na década de ação, desde 2020 até a sua efetivação e êxito.

Os 17 ODS são:

1. Erradicação da Pobreza (Acabar com a pobreza em todas as suas formas, em todos os lugares)
2. Fome Zero (Acabar com a fome, alcançar a segurança alimentar e melhoria da nutrição e promover a agricultura sustentável)
3. Saúde e Bem Estar (Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos, em todas as idades)
4. Educação de Qualidade (Assegurar a educação inclusiva e equitativa de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos)
5. Igualdade de Gênero (Alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas)
6. Água Potável e Saneamento (Assegurar a disponibilidade e gestão sustentável da água e o saneamento para todos)
7. Energia Limpa e Acessível (Assegurar a todos o acesso confiável, sustentável, moderno e a preço acessível à energia)



IV CONVOCATÓRIA DE ARTE POSTAL

8. Trabalho Decente e Crescimento Econômico (Promover o crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável, emprego pleno e produtivo e trabalho decente para todos)
9. Indústria, Inovação e Infraestrutura (Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação)
10. Redução das Desigualdades (Reduzir a desigualdade dentro dos países)
11. Cidades e Comunidades Sustentáveis (Tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis)
12. Consumo e Produção Responsáveis (Assegurar padrões de produção e de consumo sustentáveis)
13. Ação Contra a Mudança Global do Clima (Tomar medidas urgentes para combater a mudança do clima e os seus impactos)
14. Vida na Água (Conservar e usar sustentavelmente os oceanos, os mares e os recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável)
15. Vida Terrestre (Proteger, recuperar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, deter e reverter a degradação da terra e deter a perda de biodiversidade)
16. Paz, Justiça e Instituições Eficazes (Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas em todos os níveis)
17. Parcerias e Meios de Implementação (Fortalecer os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável)



Critérios para participar

- Produção artística em qualquer técnica (desenho, pintura, colagem, fotografia, técnica mista) com inspiração no tema dos ODS- Você está fazendo sua parte?
- O verso do postal deverá conter os dados do remetente, destinatário e o selo dos correios.
- Medidas aproximadas 10 x 15 cm, sem envelope.
- A gramatura máxima do suporte será 300g.
- Prazo máximo para envio até o dia 30/11/2022.
- Endereço de destino para envio do postal: Rua Francisco Mota Machado, 490 - Capão da Imbuia, CEP 82800-230, Curitiba/ Paraná/ Brasil.



IV CONVOCATÓRIA DE ARTE POSTAL

Regulamento

- A técnica utilizada é livre, apenas a obra deve ser bidimensional: colagem, fotografia, pintura, arte digital, desenho, etc. É possível escrever, costurar, rasgar, imprimir, etc.
- Os professores podem desenvolver atividades nas Instituições de Ensino promovendo a participação dos estudantes.
- Artistas, comunidade e todos os interessados são convidados a produzir artisticamente a partir do tema ODS – Você está fazendo sua parte?
- O interessado pode participar com quantos postais desejar.
- O participante fará o envio do postal pelos correios até dia 30/11/2022 para o endereço: Rua Francisco Mota Machado, 490 - Capão da Imbuia, CEP 82800-230, Curitiba/ Paraná/ Brasil.
- Ao fazer o envio da arte postal, o participante está ciente de que a instituição terá plenos direitos sobre a imagem para reprodução, divulgação, exposição, etc., sempre referenciando e respeitando a autoria.
- Os trabalhos recebidos passarão a fazer parte do Acervo do CECAGV/DEDUC/SEED e podem ser disponibilizados também para uso educacional e de pesquisa.
- Não há seleção, não há devolução das obras, nem prêmios em dinheiro. Todos os trabalhos recebidos participarão da exposição, no entanto, o CECAGV reserva-se no direito de não exibir as obras com caráter ofensivo.

Informações

- Os postais serão expostos a partir do dia 05/12/2022 na sede do Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro, na Cidade de Curitiba até 20/12/2022. Após esta data entraremos em recesso.
- Os postais serão expostos novamente a partir de 01/02/2023, na sede do CECAGV.
- Durante o ano de 2023 a exposição será itinerante e passará pela Secretaria de Estado da Educação e do Esporte e Núcleo Regional de Educação de Curitiba, entre outros lugares a serem posteriormente divulgados em nosso site e redes sociais.



Sobre Arte Postal

A arte postal é uma “correspondência” com valor artístico que surgiu na década de 1960 como uma alternativa às manifestações e exposições usuais de arte. No Brasil, foi utilizada também como forma de burlar a censura imposta pelo regime ditatorial, assumindo assim, um caráter de conceitualidade.

É uma forma de livre expressão na qual artista e interessados utilizam os correios ou a Web (Mail Art) para divulgar suas produções visuais e compartilhar suas ideias, sentimentos ou informações, utilizando diversas técnicas e a partir de um tema escolhido pelo organizador. Este faz o chamamento aos participantes através de uma “convocatória”, recebe e expõe todos os trabalhos, sem distinção ou julgamentos. Os postais não são devolvidos e sim incorporados a determinado acervo ou leiloados conforme critérios pré-estabelecidos.

Acesse:

www.centroartesguidoviaro.com.br

